

Le livre de
L'Arpe du Destin
et de l'Oracle
Belline



Éditions du Chaudron Magique

*Le Grand livre du jeu
l'Urne du Destin
et de l'Oracle
Edmond-Belline*

écrit par:
Christine KUHNER

© 2012 Éditions du Chaudron Magique

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés.

Toute reproduction d'un extrait quelconque de ce livre par quelque procédé que ce soit, et notamment par photocopie ou microfilm, est strictement interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

<http://www.lechaudronmagique.com>

INTRODUCTION

Charles Jules Ernest Billaudot est né dans la nuit le 17 août 1829 à POILLY SUR SEREIN, petit village de l'Yonne viticole et agricole. Très tôt, dès l'enfance, Ernest manifeste des signes de dons, de capacités divinatoires. Son Père, riche marchand de bois, l'envoie étudier à PARIS pour qu'il développe ses facultés et son talent de voyance.

Adolescent, Ernest accroît et enrichit son potentiel qui paraît sans limite.

A-t'il été l'élève de Mademoiselle LENORMAND ? Il était âgé de seulement 13 ans quand celle-ci décède en 1843. A-t'il commencé sa carrière à ses côtés ? Mademoiselle LENORMAND a toujours refusé de s'entourer de « disciple ». L'apprenti Mage se proclame en tout cas son Héritier spirituel et il n'a pas 16 ans, qu'il a déjà ses adeptes dans tous les milieux sociaux.

Il ouvre donc vers 1850 un cabinet au 30 rue Fontaine dans un quartier populaire de la capitale et accroît sa renommée sous le pseudonyme de « Mage Edmond ». Il se définit comme l'Ermite de la rue Fontaine... mais il devient la coqueluche des « Dames de Lorette » qui le consultent pour leurs affaires de cœur, d'argent, de santé,...

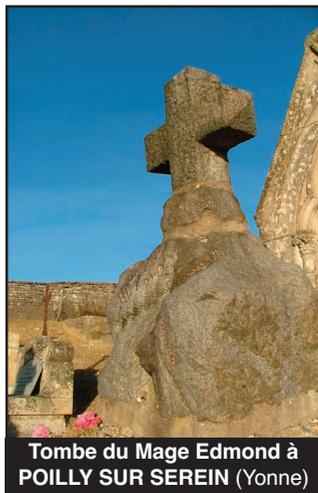
Sa réputation dépasse le quartier de Pigalle et c'est bientôt le Tout Paris qui le visite, les artistes de l'Époque, les bourgeois, les gens du peuple et les Nobles qui, en catimini, se faufilent dans l'antré du Mage, à la tombée du jour ou entre chien et loup.

L'histoire ou la légende raconte qu' Eugène SUE était un fervent consultant. La Mage annonce à Alexandre DUMAS qu'il serait un grand écrivain mais qu'il mourrait criblé de dettes. Début 1851, il annonce à Victor HUGO, alors Pair de France, qu'il serait bientôt contraint à l'exil. On peut imaginer le voyant de vingt ans, décrit dans les journaux de l'époque comme un jeune homme fragile d' aspect, à la personnalité encore peu affirmée, annoncer à ces deux personnages flamboyants de telles prédictions. Il fallait qu'il fût certain de son don de divination !

En 1864, Il reçoit Lise Trehot accompagnée d'un jeune peintre, Auguste RENOIR. Aux premières cartes du tirage, Edmond dit au jeune homme qu'il « est un grand artiste, et que dans cent ans, chacune de ses pointes sèches vaudra le prix d'une calèche et chacun de ses tableaux...un château !! ».

Les Frères GONCOURT, se rendent dans le cabinet du Mage sous prétexte de curiosité. Ils dénigrent cependant l'expérience dans leur « journal » et se défendent de croire aux prédictions.

« Croire en la divination, à la prescience de l'Avenir n'est pas une superstition, comme le crient bien ces prétendus esprits forts qui nous blâment en public tout en nous consultant en secret, c'est Prudence. »



**Tombe du Mage Edmond à
POILLY SUR SEREIN (Yonne)**

La chiromancie d'Edmond - 1869

La Princesse Eugénie est une fidèle consultante et même l'Empereur Napoléon III sera amené à demander une entrevue au Mage. Edmond lui prédit, l'angoisse dans la voix, la défaite de Sedan en 1870, ainsi que sa chute et sa déchéance.



Photo d'Edmond

Peut-être cette prédiction faite à l'Empereur le contraint-il à l'exil parisien. En 1864, Le Mage décide de quitter Paris pour retourner dans sa région natale. Il s'installe à LA CHAPELLE VIEILLE FORET dans l'Yonne où il mènera une existence recluse mais tranquille. Il décède en 1881 à l'âge de 51 ans et selon sa volonté, il est enterré dans son village de naissance, POILLY SUR SEREIN, petite commune du Chablisien.

Le Mage Edmond nous laisse un héritage. Quelques ouvrages dont il est l'auteur, aujourd'hui introuvables et deux tarots dont il est le créateur.

Lors de ses consultations, il avait donc souvent comme support de voyance un de ses deux oracles. De petites cartes peintes à la gouache, expressives, colorées, presque violentes... La légende nous rapporte qu'il a créé cet oracle en 1845, il avait alors seize ans.

Le jeu originel créé par la Mage est constitué de 52 cartes. On y retrouve beaucoup de symboles égyptiens, grecs et maçons, qui nous éclairent sur la grande érudition, la grande culture et la fascination d'Edmond pour le domaine ésotérique.

« L'Amour de mon Art ne m'a jamais enflé l'imagination au point de me faire oublier que je n'étais ni l'augure des Romains qui cherchaient l'avenir en examinant le vol des oiseaux, ni le Druide gaulois qui consultait les entrailles des victimes, ni le nécromant du Moyen-Age évoquant l'ombre des trépassés au profit des vivants, ni le sorcier de la Renaissance qui évoquait le Diable pour la plus grande frayeur des timorés consultants, ni un somnambule lucide s'endormant à la volonté du magnétiseur. »

La chiromancie d'Edmond - 1869

A la mort d'Edmond, ses livrets et son travail personnel, ses tarots sont mis dans un carton. Dans son testament, il annonce qu'il fait don de toute sa bibliothèque ésotérique à la ville d'Auxerre. Il ne fait pas mention de ses jeux de cartes. Il a vraisemblablement l'intuition qu'ils lui survivront, d'une façon ou d'une autre.

En effet, environ 75 ans après sa mort, Marcel Forget, alias BELLINE, découvre au hasard de ses recherches d'antiquaire le carton du Mage.

Il fait éditer le petit oracle qu'il baptise Oracle BELLINE. Il rajoute au jeu initial la CARTE BLEUE, la carte magnétique.

Ce jeu séduit tous les amateurs de cartomancie et de divination et est un franc succès durant toutes les décennies qui suivirent.

BELLINE fera une très grande carrière et sera considéré comme un des plus grands MédiuMS du XX^e siècle. Il est surnommé « le Prince des Voyants » et il fait éditer plusieurs livres sur son histoire, forgeant sa légende et entretenant aussi la magie qui



Marcel Forget alias
Belline

transpire autour de l'oeuvre d'Edmond. Il exerce son art jusque dans les années 80. Il est dé-cédé anonymement en février 2002.



Photo de la plaque de remerciements de Belline à Edmond

115 ans après leur création, nous vous proposons une version plus colorée de l'oracle: l'Urne du Destin. C'est le titre d'un livre écrit par le Mage, qui fut édité en 1854 qui traitait de la voyance, de la numérogie et de la cartomancie.

Tant d'années d'attente dans un carton avaient sans doute atténué toutes les couleurs de la gouache, son magnétisme et ses pouvoirs. L'Urne du Destin a été redessiné dans le village natal du Mage et là où il repose. Sans aucun doute, son esprit a supervisé et orienté l'élaboration de chaque lame.

En ce 21^e siècle, une nouvelle carte est ajoutée au jeu: la CARTE DU MAGE, carte joker, carte supplémentaire, que le consultant utilisera selon son intuition.

« Je me propose, dans cet ouvrage, de faire part du fruit de mes recherches et des observations que m'ont permis de faire et mes études et mes expériences. Je veux que les premiers traits, que ma plume fasse en ce genre, ne laissent rien à désirer au lecteur, et que du premier coup d'œil, il soit instruit des secrets renfermés dans l'Urne du Destin ».

L'Urne du Destin – 1854

LES CARTES DU JEU

CARTES SPÉCIALES

Ces cinq cartes sont indépendantes et ne sont apparentées à aucune série. Elles ne sont influencées par aucune planète en particulier. Ce sont cependant des cartes importantes et dominantes. Ces cartes sont:

1. LA CLEF, 2. L'ÉTOILE DE L'HOMME, 3. L'ÉTOILE DE LA FEMME, la CARTE BLEUE et la CARTE DU MAGE.

Dans le jeu *l'Urne du Destin*, la couleur blanche domine les cartes 1, 2 et 3. Il s'agit de pureté, de grandeur. Ce sont des cartes d'exception.

LES SEPT SÉRIES

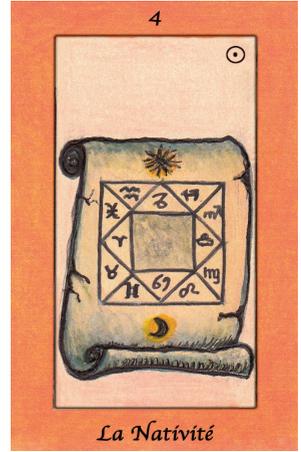
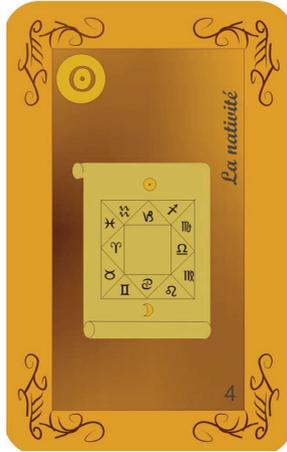
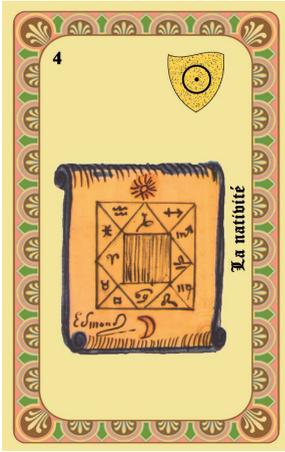
Les 49 cartes suivantes sont divisées en sept septénaires de sept cartes. Chaque série s'apparente à une planète, sa couleur et son symbole.

La description de chacune des SEPT séries vous est proposée en y mentionnant l'interprétation des cartes dans chaque domaine: matériel, sentimental, santé.

LA SÉRIE JAUNE (cartes n° 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10) dédiée au SOLEIL

Étoile autour de laquelle gravitent les planètes Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne..... L'astre brillant qui nourrit la Terre. C'est la source la plus importante d'énergie et de lumière pour l'Être Humain. Les lames de cette série s'associent à la clarté, la force vitale, la puissance créatrice, l'énergie, l'optimisme.

LA CARTE N°4: LA NATIVITÉ



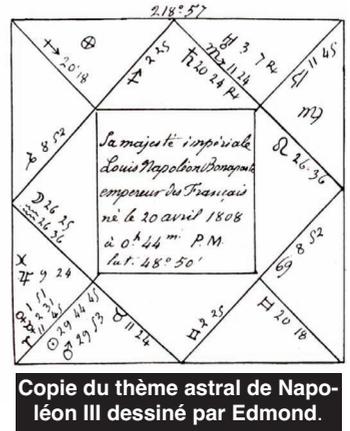
Cette carte représente un thème astral tel qu'il était représenté dans les temps anciens et tel qu'Edmond les établissait. Le consultant entre dans une phase où il se retrouve, renaît, un mouvement vaste se met en place, il est nécessaire d'être conscient de toutes ses capacités et de ses talents pour bénéficier du renouveau. Les Lois du Destin, les grandes idées sont en marche...

MATÉRIEL: création d'une affaire, d'une œuvre, d'une entreprise ou début de démarche pour un changement de vie. Voilà un bon plan, une vision claire de ses capacités pour tracer sa voie en toute confiance.

SENTIMENTAL: début d'une relation, d'une liaison, émotion lors d'une rencontre importante qui changera l'existence. Ou évènement heureux dans le couple...

SANTÉ: remise en forme, guérison, naissance. Le consultant a conscience de ses bonnes capacités et est confiant du potentiel génétique dont il a hérité.

« Nous portons avec nous notre destinée, depuis notre naissance, jusqu'à la tombe, elle est écrite dans nos mains. Nos goûts, penchants, habitudes, vices, vertus, le bonheur, le malheur, tout ce qui peut arriver à l'homme s'y trouve tracé. »



Copie du thème astral de Napoléon III dessiné par Edmond.

LA CARTE N°8: PENSÉE - AMITIÉ



Une tête de chien au-dessus d'une fleur. Le Monde animal et le Monde végétal sont représentés, si proches de nous. Le chien a un collier et montre par son regard son attachement, sa fidélité, sa noblesse de coeur. La fleur, une Pensée, est un symbole de fragilité et de sensibilité. Elle a aussi un visage presque humain, un petit visage inquiet, angoissé pour ceux qu'elle aime et chérit. Voilà deux expressions d'un monde pur, confiant, compatissant et doux.

MATÉRIEL: Protection, aide désintéressée. Confiance mutuelle. Peut-être une idée trop innocente est à revoir dans ce monde brutal des affaires. Mais, au final, la méchanceté sera désarmée devant la bienveillance.

SENTIMENTAL: union, liaison délicate qui pourra être très forte. Fidélité. Compréhension. Peut-être avez-vous sur votre seuil, dans votre immeuble, dans le même autobus, l'amour fantasque et rare que vous recherchez, qui n'a pas le physique dont vous rêvez. Il y aura un signe et.... vous ne serez pas déçu(e).

SANTÉ: bon entourage qui prend soin de vous. Protection. Sortez et faites des rencontres, elles seront bénéfiques. Un nouveau sport collectif, de la randonnée, un circuit touristique en petit groupe...

LA CARTE N°13: INCONSTANCE



Des nuages entourent un visage joufflu et rubicond, un peu énigmatique, qui souffle violemment sur la terre. L'effort est grand mais n'atteint pas les choses terrestres, solides et établies. La fortification ne subit pas cette rafale venteuse. On ressent une perception vague d'instabilité et une situation... volatile.

MATÉRIEL: climat non propice aux prises de décisions. Le consultant se retranche derrière son bouclier et espère plus de stabilité. Incertitude, doutes. La patience est de rigueur. L'attente peut permettre de reconsidérer et réexaminer les stratégies. Ceci est une bonne chose.

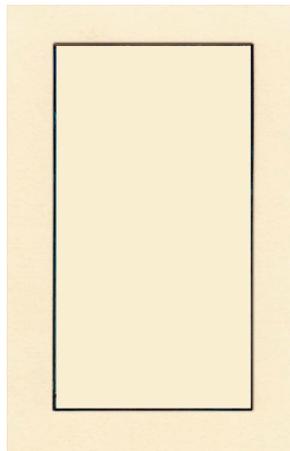
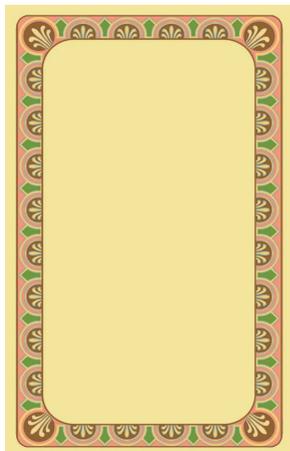
SENTIMENTAL: situation peu claire. Doutes. Est-ce nos sentiments ou ceux de l'être aimé qui s'effritent ? La patience est indispensable avant de prendre une décision ou d'avoir des actes ou des paroles irréfléchis. Il faut en parler et en rire autour d'une bonne table.



Photo du joufflu
(détail de l'église de Poilly)

SANTÉ: il faut se détendre et se reposer plutôt que de chercher des diagnostics qui peuvent être contradictoires et nous laisser dans l'angoisse. Le consultant sortira sans heurt de cette pluie d'orage qui n'est qu'une ondée printanière.

LA CARTE N°55: LA CARTE VIERGE



Notre société et nos habitudes de vie ont beaucoup évolué depuis la création de l'oracle. Même si Edmond avait le don indéniable de se projeter dans l'avenir, il lui aurait été ardu d'imaginer et d'anticiper le mode de vie du 21^e siècle, avec toutes ses nouvelles technologies, le changement des mœurs et les nouvelles structures familiales, les réseaux sociaux.

Si le consultant en éprouve la nécessité, il peut utiliser cette carte vierge et immaculée selon son inspiration. Et là, l'expression est appropriée: on laisse "carte blanche" au consultant !

Ainsi, il peut intégrer dans son jeu un domaine important à sa vie qui n'est pas abordé dans l'oracle Belline et ses épigones. Ou bien, il peut aussi adjoindre dans le jeu une personne qui lui tient à cœur.

S'il aime communiquer informatiquement, il peut dessiner sur sa carte un ordinateur. Sa carte représentera alors le domaine qu'il affectionne avec Facebook, Twitter, les SMS,... Il pourra alors anticiper les joies et les revers qui pourront en découler si sa carte « ordinateur et communication » fait partie de son tirage...

S'il est commerçant, il peut dessiner l'enseigne de son magasin, s'il fait des compétitions sportives, il peut dessiner un accessoire de son sport favori.

De même, il peut dessiner son portrait sur la carte vierge. Elle deviendra sa carte personnelle: la carte du consultant. Les cartes de l'Étoile de l'Homme et de la Femme représenteront alors des tierces personnes et ainsi leur influence respective dans le tirage du consultant.

Il peut de la même façon représenter dans l'éventail de l'oracle, son ex-famille, ou son amant, ou sa maîtresse, les parents dont il a la charge.

Cette carte deviendra une des cartes principales du jeu. Et si elle fait partie d'un tirage, il sera aisé au consultant de faire l'interprétation, associée à d'autres cartes, que ce soit dans le domaine matériel, sentimental ou de la santé.

Attention aux collages pour la personnalisation de cette carte. Ils risquent d'épaissir la carte et de la rendre différente des autres, ce qui rendrait les tirages déplaisants. Pour les photographies, veillez à les reproduire ou les réimprimer sur du papier fin.

L'utilisation de cette carte reste facultative. Si le consultant est un puriste de l'oracle et l'utilise de façon traditionnelle, cette carte vierge lui servira alors en remplacement en cas de perte d'une des lames du jeu.

LES MÉTHODES DE TIRAGE

CONSEILS POUR RÉALISER UN TIRAGE

« *C'est de l'intelligence de la personne qui tire les cartes que dépend la tournure des prédictions ; il faut savoir les lier ensemble, les composer, les décomposer, afin de former un discours suivi, sans ambiguïté. Il ne faut pas toujours s'en rapporter au premier mot de chaque carte ; ce mot a des synonymes dans lesquels on a la faculté de choisir pour donner plus de sens à l'oracle.* »

L'Urne de Destin - 1854

Vous avez entre vos mains l'oracle allié, complice qui vous permettra de voir plus clairement dans le présent et l'avenir. Pour effectuer une bonne séance, il faut se réserver un peu de temps pour s'échapper du stress environnant, s'asseoir dans un endroit tranquille, chaleureux, apaisant, isolé. Il est préférable d'être seul dans la pièce où le tirage, l'échange avec l'oracle va s'effectuer. Lâchez prise.

Relaxez-vous. Laissez vibrer votre inconscient. Laissez planer votre sensibilité. Soyez sincère avec vous-même. Ne simulez pas vos larmes ou votre sourire. Le flux que vous ferez passer dans les cartes véhicule juste la vérité, la réalité. Elles ne se trompent pas sur votre état d'âme du moment.

Si vous avez une interrogation précise sur votre avenir, soyez direct et concis dans votre question. Un seul tirage suffit. Ne reposez pas la question plusieurs fois si la première interprétation ne paraît pas claire, ou ne vous convient pas. Patientez alors quelques jours et refaites une tentative. N'attendez surtout pas que le tirage et que les événements annoncés soient tels que vous les souhaitiez. Les cartes vous apporteront une réponse, une tendance à votre question. C'est à vous d'utiliser l'information donnée pour qu'elle soit comme une coopération et s'avère le plus bénéfique possible à vos actes futurs, votre épanouissement.

« *Ce n'est pas le vent qui décide de votre destination, c'est l'orientation que vous donnez à votre voile. Le vent est pareil pour tous.* »

Jim Rohn

Si vous n'avez pas de question particulière et que vous souhaitiez voir quels événements ou émotions vont ponctuer votre destin dans un futur proche, vous devez être le plus détaché possible de vos problèmes, de vos joies et de votre existence. Le faisceau de lumière dans lequel vous évoluez, qui éclaire et irradie votre vie, change de couleur à chaque seconde, et achemine vers votre corps de nouveaux émois, des impressions, des chances, des revers qui sont purs et qu'il faut savoir accepter sans chercher à les dominer.

Il peut arriver que les cartes restent muettes. N'insistez pas. Ne vous fâchez pas. Acceptez les facéties de l'oracle et recommencez à les manipuler le lendemain.

Si vous effectuez un tirage pour un tiers, il est indispensable que vous ayez une bonne pratique de l'oracle. Cela va de soi.

Soyez positif et sûr de votre potentiel ! Fiez-vous à votre instinct !

Et souvenez-vous la citation yogi: *La vie est un arc-en-ciel, il lui faut à la fois de la pluie et du soleil pour que ses couleurs apparaissent.*

LE TIRAGE CLASSIQUE



Ce tirage permet une réponse précise aux interrogations dans un domaine. On tire ou on fait tirer quatre cartes qu'on place en croix après les avoir battues et s'être concentré sur les questions qui nous préoccupent.

La première carte tirée est placée à gauche et représente le consultant et le positif.

La deuxième carte tirée est placée à droite et représente les oppositions.

La troisième carte est placée en haut au milieu et donnera la teneur favorable ou pas de la réponse.

La quatrième carte tirée sera placée au milieu et en bas et représente la conclusion, le résultat possible.

Exemple: la question posée est « Vais-je réussir à m'installer dans la ville où vivent mes enfants et petits-enfants ? et dans quelles conditions ? ». Le tirage est:

Carte à gauche (1) consultant/positif: carte 52.CLOÎTRE

Carte à droite (2) opposition: carte 11.TRAHISON

Carte au milieu (3) au dessus teneur de la situation: carte 17.MALADIE

Carte au milieu en bas (4) conclusion / résultat possible: carte 40.BEAUTÉ

Une carte peut être tirée que l'on posera au milieu des autres pour donner l'équilibre à la réponse à notre interrogation. Ici, la carte posée au milieu est la carte 6 ÉLÉVATION. Comment peut-on interpréter ce tirage ?

Nous sommes bien en train de mettre tout en place pour préparer notre rapprochement vers la famille car on se sent bien seul actuellement.

Cependant, il y a beaucoup d'incertitudes, de difficultés, de blocages extérieurs, de doutes. Il faut vraiment réfléchir et s'armer de courage car ce ne sera pas une chose facile. Beaucoup d'entraves. Il y aura sans doute plusieurs échecs, des retards, des tromperies, des annulations de dernière minute,

Mais il y aura finalement une opportunité venant permettre le déménagement alors qu'on pensait que ce serait impossible. Et ce déménagement permettra même une vie plus agréable, de nouvelles opportunités et même une élévation de statut social.



Christine KUHNER, en s'installant il y a 10 ans à POILLY SUR SEREIN (Yonne), n'imaginait pas que le Mage Edmond lui taperait sur l'épaule pour lui confier une passionnante mission. Son habileté à peindre et son enthousiasme à écrire, sa curiosité, l'intérêt qu'elle porte au domaine ésotérique ont facilité sa tâche pour voir son travail abouti au travers de ce livre et l'oracle "L'Urne du Destin".

Le Grand Livre de l'URNE DU DESTIN est un manuel d'initiation et d'accompagnement à la cartomancie.

Le support choisi pour cette grande aventure est l'oracle **L'URNE DU DESTIN**, jeu métamorphosé, rajeuni, coloré, issu de **l'Oracle BELLINE**, jeu de divination réputé et reconnu depuis plus de cinquante ans dans le milieu de la cartomancie.

Ce livre vous permettra d'être à l'aise avec cet oracle si particulier et si fort qu'est l'URNE DU DESTIN, héritier du BELLINE, qui en a gardé la même force et le même pouvoir, tout en adoucissant le graphisme et son magnétisme.

Dans la première partie de ce livre, vous découvrirez **l'origine de ce jeu ainsi qu'une présentation du "Mage Edmond"**, son créateur et l'homme clé "Marcel BELLINE".

Une deuxième partie présente **chaque carte**, dans son contexte, avec ses **symboliques**, son **explication**, ainsi que son interprétation dans les tirages et dans chaque domaine important: **le MATERIEL, la SANTÉ et l'AMOUR**. L'utilisation des cartes spéciales (*carte bleue, carte vierge, carte du Mage, etc..*) est largement commentée.

Les explications sont claires et subtiles. **Vous serez conquis par le réalisme des explications**. L'apprentissage sera facile avec un peu de concentration et de confiance pour les « cartes » et le « guide » qui seront vos alliés, et vos compagnons sur la route du futur.

La description et l'explication **de tirages efficaces et aisés** vous sont proposées dans la troisième partie du livre:

Le tirage de l'Urne qui répondra rapidement à vos questions.

Le tirage Classique qui donnera une bonne direction à toutes vos interrogations.

La croix du Destin qui vous donnera la teneur du présent, ses blocages inconscients, et le futur, ses surprises, ses opportunités, ses attentes.

Le tirage du Couple qui donne les indications sur les affinités, l'attraction, l'intérêt pour l'autre, ou les raisons de son antipathie ou de son opposition envers autrui.

Le tirage de l'étoile de Salomon qui est un tirage complet sur l'avenir, le présent et les traces inhibées de votre passé.

Bien sûr, ce livre s'adresse aux débutants comme aux initiés puisque c'est le manuel de référence pour l'utilisation de l'oracle de divination L'Urne du Destin, de la nouvelle version "Edmond-Belline" ou du jeu original.

Passez de belles heures en compagnie de cet ouvrage, de vos cartes et de votre destinée...